INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
CONVENIO DE COLABORACIÓN MP 008 – 2026
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PAIPA – SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD
FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

CAMPO	DETALLE
Nombre del Contratista:	Oscar Leonardo Moreno Sandoval
Cédula de Ciudadanía:	1053608264
Número de Contrato (CPS):	CPS 011
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios de formación artística y apoyo logístico para las Escuelas de Formación del Municipio de Paipa.
Área / Nodo:	Escuela Red de Bandas Musicales (Rural) - Maderas
Línea:	Música - Vientos Maderas
Programa:	Red de Bandas (Rural)
Categoría y/o Instrumento	Otro
Periodo de Informe:	Del 23/03/2026 al 16/04/2026

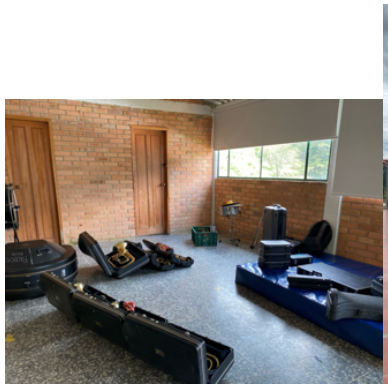
2. RESUMEN CUALITATIVO DE LA GESTIÓN (HITO 20%)

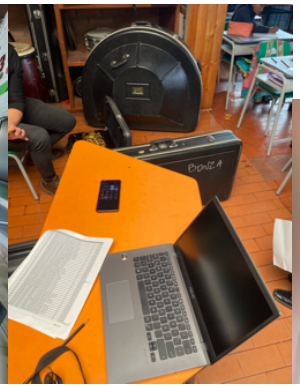
En esta sección se describe el avance técnico correspondiente al primer hito del convenio.

Logros Alcanzados: En este Periodo se realizaron inventarios y diagnóstico del estado del instrumental, trabajo de técnica del instrumento junto al trabajo de solfeo e iniciación musical con los estudiantes nuevos

3. REPORTE DETALLADO DE ACTIVIDADES

FECHA	Fecha de la actividad, 26/03/2026, 27/03/2026, 6/04/2026, 8/04/2026, 9/04/2026, 13/04/2026, 15/04/2026, 16/04/2026
Objetivo de la sesión	26/03/2026 - Inventario instrumental 06/04/2026 - Emisión del sonido 08/04/2026 - Trabajo inicial de técnica instrumental 09/04/2026 - Lograr una higiene postural desde la técnica del instrumento 27/03/2026 - Inventario instrumental 27/03/2026 - Inventario y presentación 13/04/2026 - Escala de si bemol mayor (BbM) real 15/04/2026 - Escala de si bemol mayor (BbM) real 16/04/2026 - Escala de si bemol mayor (BbM) real
Actividad o Tema	26/03/2026 - Se registró el instrumental recibido del colegio de Palermo 06/04/2026 - Iniciación al instrumento y solfeo 08/04/2026 - Técnica instrumental de vientos madera 09/04/2026 - Higiene postural 27/03/2026 - Limpieza y diagnóstico del instrumental 27/03/2026 - Limpieza, inventario y presentación de profesores 13/04/2026 - Trabajo de articulación 15/04/2026 - Articulación

	16/04/2026 - Articulación
Metodología	26/03/2026 - Con presencia de la coordinadora de Palermo se hizo el registro del instrumental y la limpieza del mismo 06/04/2026 - Se trabajó en la correcta emisión del sonido que genere estabilidad sonora y trabajo de solfeo inicial 08/04/2026 - En esta clase se socializó y se practicó la embocadura de cada uno de los instrumentos de la familia de las maderas que lograra una estabilidad sonora 09/04/2026 - En esta clase se trabajó la correcta postura tanto en posición de sentado como de pie que garantice sonidos estables y afinados y que a la postre evitemos lesiones futuras ocasionadas por estas incorrectas posturas a la hora de ejecutar nuestros instrumentos 27/03/2026 - Se realizó el inventario y la limpieza del instrumental recibido para poder empezar con la ejecución de nuestros instrumentos de vientos madera en el colegio de Vargas y conociendo el nuevo espacio habilitado para nuestras clases 27/03/2026 - Se hizo un inventario del instrumental recibido para luego hacer limpieza del mismo junto con el diagnóstico del estado de los mismos y presentación de los profesores con el señor rector del colegio de bonza 13/04/2026 - Escala de si bemol real en sus cinco primeros grados en blancas negras y corcheas 15/04/2026 - Trabajo de ritmo afinación y sincronización entre la articulación y el movimiento de los dedos dentro de la escala 16/04/2026 - Con los alumnos nuevos se vieron las cinco primeras notas de la escala y trabajo de emisión y estabilidad sonora
Evidencia Fotográfica	   

	    *Para consultar el registro fotográfico completo y las evidencias de las sesiones, haga clic en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1_bIcd_7E8pXDN1NTp7hN5zE1aFqianYN?usp=sharing*

4. REGISTRO DE EVIDENCIAS (SOPORTES DIGITALES)

Para validar este informe, el supervisor deberá verificar los siguientes enlaces de Google Drive:

1. Listas de Asistencia / Caracterización: Para consultar las listas de asistencia, haga click en el siguiente enlace: https://drive.google.com/open?id=1no-JNlo7Y_wOS8RoX0GdjRuqSZt_5sLw

5. DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Bajo la gravedad de juramento, manifiesto que las actividades aquí descritas fueron ejecutadas en cumplimiento de las obligaciones contractuales y que los soportes de seguridad social adjuntos corresponden a la realidad de mis aportes durante el periodo informado.



Firma del Contratista:
Oscar Leonardo Moreno Sandoval
CC. 1053608264

6. CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN (Uso exclusivo de Supervisión)

En calidad de supervisor del contrato, certifico que las actividades descritas en el presente informe fueron ejecutadas a satisfacción y cumplen con los requisitos técnicos exigidos para el trámite del pago correspondiente al Hito del 20% de avance.



JHON HENRY YATE CHINOME
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio

SUPERVISOR DESIGNADO
Secretaría de Cultura Y Juventud
Alcaldía Municipal de Paipa